

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

В самом сердце Санкт-Петербурга, на берегу Невы, находится один из известнейших музеев мира Эрмитаж. Поток желающих посетить его, чтобы полюбоваться произведениями искусства, собранными здесь, не ослабевает ни летом, ни зимой.

История создания музея

Коллекция Эрмитажа берёт своё начало от собрания картин Екатерины Великой. Самое первое, что было ею приобретено, это 225 картин западных мастеров. Она разместила эти работы в личных апартаментах дворца. Помещение это она назвала Эрмитаж, что в переводе с французского языка означает «моё уединение». Эта коллекция и явилась основанием музея.

Екатерина была заядлым коллекционером. Новых картин появлялось всё больше. В коллекции появились античные скульптуры, фарфоровая посуда, изделия из драгоценных камней. Скоро экспонатам стало тесно в старом помещении. В результате было принято решение о строительстве нового здания, оно получило название Большой Эрмитаж. Но и его площадей вскоре становится мало для растущей коллекции. Для её размещения возвели ещё одно здание – Новый Эрмитаж.

Музей с его уникальными экспонатами становится известным в Европе. Поэтому все Российские императоры уделяли большое внимание его коллекции. Александр I дополнил её работами английских и испанских художников. Николай I тоже внёс свою лепту в обогащение коллекции. Любитель батальных сцен, он пополнил её картинами на военную тему. В 1852 году он принял решение открыть Эрмитаж для посещения. С этого времени любоваться удивительными экспонатами могут все желающие.

Эрмитаж сегодня

Сегодня экспозиция Эрмитажа занимает семь зданий. Главное из них – Зимний дворец. Современный Эрмитаж – это уникальный музей. Здесь можно изучать экспонаты, одновременно любуясь интерьерными дворцовых залов. Они поражают своей красотой.

Коллекция Эрмитажа огромна.

Здесь можно найти экспонаты начиная от орудий труда человека каменного века и заканчивая сегодняшним днём. В музее посетители могут увидеть картины известных средневековых западных художников. Среди них «Мадонна Лита», написанная в XV веке и приписываемая Леонардо Да Винчи, «Апостолы Пётр и Павел», написанная Эль Греко в XVI веке.

Трудно здесь перечислить даже малую часть экспонатов музея. Описывать красоту и величие его занятие бессмысленное. Лучше всё увидеть своими глазами. Поэтому оказавшись в Санкт-Петербурге, надо обязательно посетить один из величайших музеев мира – Эрмитаж.

- **Павильонный зал** Он поражает сочетанием белого и золотого цветов, чем напоминает восточные интерьеры. Туристов сюда привлекают часы с павлином, подаренные Потёмкиным императрице. Их заводят по расписанию, и тогда все фигуры часов приходят в движение.
- **Георгиевский или Большой тронный зал** Он выполнен в классическом стиле и предназначен для проведения приёмов. Главный его экспонат – царский трон.
- **Гербовый зал** Он создан для проведения торжественных мероприятий, это один из самых просторных залов.
- **Александровский зал** Он назван в честь Александра I. В его оформлении сочетаются элементы готики и классицизма.
- **Малахитовая гостиная** Она декорирована уральским малахитом. В её оформлении были использованы и драгоценные камни. Благодаря этому, гостиная считается самым ценным помещением в здании.
- **Концертный зал** В нём находится серебряная рака покровителя С-Петербурга Александра Невского, целиком изготовленная из серебра.
- **Белый зал** Он был предназначен для проведения свадьбы Александра II, его цвет и оформление соответствует этому событию.
- **Рыцарский зал** Главное украшение его – фигуры рыцарей в доспехах на конях. Этот зал очень любят дети.