

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПРОХОРОВСКОЕ ПОЛЕ»

12 июля 1943 года прошло одно из крупнейших сражений Курской битвы. На поле под Прохоровкой столкнулись более полутора тысяч советских и немецких танков. Потери с обеих сторон были очень большими, а сама битва стала одной из поворотных в истории Великой Отечественной войны.

В 1970 году в Прохоровской школе появилась Комната боевой и трудовой славы, посвященная событиям лета 1943 года. Спустя два года в поселке открылся Музей Прохоровского танкового сражения, а в 2010 году, к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, – музей боевой славы Третьего ратного поля России. Сегодня это крупный комплекс, в который входит множество памятных объектов.

Звонница

Звонница – главный памятник музея-заповедника. Строеие из белого мрамора по проекту скульптора Вячеслава Клыкова торжественно открыли в мае 1995 года.

Звонница состоит из четырех пилонов, украшенных горельефами с изображением советских солдат, танков, авиации, православных святых и русских полководцев. Под куполом на медной пластине можно прочесть слова из Библии на церковнославянском языке: «Нет большей любви той, как положить жизнь за друзей своих».

Внутри сооружения установлен набатный колокол весом 3,5 тонны. Он звонит три раза в час. Первый звон посвящен героям Куликовской битвы, которые избавили Русь от монголо-татар. Второй звучит в честь солдат Бородинского поля, а третий – в память о победе в Прохоровском сражении.

Неподалеку от Звонницы установлены бюсты трех русских полководцев – Дмитрия Донского, Михаила Кутузова и Георгия Жукова. Чуть дальше находится уличная экспозиция бронетехники и вооружения. Здесь представлены машины, которые участвовали в Прохоровской битве – легендарные танки Т-34-85, тяжелые танки ИС-2 и ИС-3 и самоходные артиллерийские установки. Тут можно увидеть также минометы, гаубицы и легендарную «Катюшу».

Парк Победы

Вход в парк оформлен скульптурной композицией «Купол рейхстага». Монумент выполнен в виде разбитого купола, на который советские солдаты водружают Красное знамя. На постаменте нанесена надпись: «Мы к вам пришли, чтобы вы никогда больше к нам не ходили». У подножия купола можно увидеть поверженного мраморного орла и солдатские каски, снаряды и обломки оружия. Памятник олицетворяет собой разгромленный нацизм и взятие Берлина в мае 1945 года.

На центральной аллее парка установлены мраморные стелы с информацией о героях и событиях Курской битвы, памятники советским полководцам и скульптуры, посвященные подвигам Героев Советского Союза и Прохоровского сражения – Павла Шпетного и Михаила Борисова.

Храм Святых Апостолов Петра и Павла

Храм официально не входит в состав музея-заповедника. Но его возвели в 1995 году в память воинов, погибших на Прохоровском поле.

Здание по проекту архитектора Д. С. Соколова построено в эклетичном стиле. На крестчатом основании установлена звонница. Высота храма – 59 метров, композиция своими очертаниями напоминает зажженную свечу. Внутри установлены белые мраморные плиты с именами семи тысяч погибших воинов.

Музей «Третье ратное поле России»

Главный фасад здания выполнен в виде танковых траков, торцы – в виде танковой брони. Экспозиция рассказывает об истории Прохоровского района и начале Великой Отечественной войны, а также о начале Курской битвы и боевых действиях в период с 5 по 11 июля.

Прохоровскому сражению посвящена экспозиция отдельного зала. Самый заметный экспонат здесь – настоящий танк Т-34-76. Рядом с ним расположен стенд с оружием, которое можно брать в руки, чтобы рассмотреть внимательнее или делать фото. Возле противоположной стены выставлены снаряды, каски, фрагменты танков – их нашли поисковые группы на Прохоровском поле.

За зданием музея можно увидеть реконструированные оборонительные укрепления – блиндаж, наблюдательный пункт, траншеи и окопы, – а также два старинных автомобиля.

Музей «Бронетанковой техники»

Экспозиция этого музея посвящена истории танкостроения от античности до наших дней. В первом зале можно увидеть сооружения для штурма крепостей и осадные орудия. Они оборудованы системой анимационных теней: силуэты экспонатов на стене начинают двигаться, если провести рукой по датчику. Центральный экспонат зала – макет танка Леонардо да Винчи, который считается прототипом всей современной бронетехники. Далее представлены модели по чертежам русских изобретателей и орудия времен Первой мировой войны.

Во втором зале установлена инсталляция «Танк Т-34». К потолку на тросиках подвешен макет танка без брони в натуральную величину – видно все внутреннее устройство машины. С помощью специального экрана можно подсветить все части и увидеть, как все работает.

Еще один примечательный экспонат – кабинет конструкторов Михаила Кошкина и Николая Кучеренко, которые и изобрели знаменитый Т-34. Здесь установлена проекционная диорама, демонстрирующая беседу двух инженеров.

Памятник советским танкистам на высоте 252,2 метра

Это первый памятник, который появился на территории музея. Открыли его в марте 1973 года. На гранитном постаменте установлен танк Т-34-85 и закреплена табличка: «Здесь на этом поле 12 июля 1943 года произошло

величайшее в истории Великой Отечественной войны танковое сражение, которое сыграло решающую роль в разгроме немецко-фашистских войск на Курской Дуге». Рядом расположены две противотанковых пушки ЗИС-2.

Наблюдательный пункт Павла Ротмистрова

Это единственный в музее-заповеднике реконструированный памятник времен войны. В наблюдательном пункте находился командующий 5-й гвардейской танковой армией Павел Ротмистров, также его посещали начальник Генштаба маршал Александр Василевский и маршал Советского союза Георгий Жуков.

Скульптурная композиция «Танковое сражение под Прохоровкой. Таран»

Этот монумент установлен в честь подвига членов экипажа танка Т-34 из 181-й танковой бригады – механика-водителя Александра Николаева, командира башни Романа Чернова и командира танка Ивана Гусева. 12 июля 1943 года они, защищая сослуживцев, направили свой горящий танк наперерез машине противника.

Композиция создана по подлинным фотографиям с Прохоровского поля. Автор проекта – монументалист Фридрих Согоян, а над созданием каркаса работал белгородский скульптор Тарас Костенко. Монумент полый, внутри него установлена фигура обезумевшего от боя немецкого солдата-артиллериста, который сидит на лафете орудия.

Скульптурная композиция «Танковый десант»

Рядом с танкодромом установлена еще одна скульптурная композиция. Она изображает легендарный танк Т-34, на котором сидят солдаты и медсестра, еще трое бойцов бегут рядом. За основу композиции взята одна из реальных ситуаций времен войны – при быстром наступлении советские пехотинцы часто доезжали до места назначения на танках, а после спрыгивали и отправлялись в бой с противником. Открыли монумент в мае 2015 года. Создал его скульптор Фридрих Согоян с сыновьями Ваге и Микаэлем.

Танкодром

Танкодром открыли в мае 2015 года. На площади в 1.2 гектара создана трасса – две ямы, петля, холм, мост и скоростная прямая. Трибуны вмещают почти 1500 зрителей. Это уникальный проект для России – открытых для зрителей танкодромов больше в нашей стране нет.

На танкодроме используется 12 действующих образцов советской и российской техники. Есть БА-64, которые использовались в 5-й гвардейской танковой армии во время Великой Отечественной войны, БТР-40, БМП и другие машины. На всех по танкодрому можно прокатиться.

В уличной экспозиции представлено 15 образцов бронетанковой техники и 9 образцов артиллерийского вооружения – различные модификации БТР, БМП, танка Т-34 и других.

Музей «Битва за оружие Великой Победы»

Весной 2020 года в Прохоровке открыли еще один музей – «Битва за оружие Великой Победы». Он посвящен подвигу тружеников тыла. Новый музей занял двухэтажное здание площадью более 5000 квадратных метров. В его экспозиции представлены станки и оборудование с оружейных заводов, фотографии и документы.

Экспозиция построена таким образом, что посетители сначала попадают на довоенную улицу с магазинами и летним кинотеатром, а потом, переходя из зала в зал, узнают последовательно историю эвакуации людей и предприятий в тыл и их обустройства в новых местах, видят, как труженики тыла работали на эвакуированных заводах, жили в бараках, как наравне со взрослыми работали дети. Всего в музее 35 интерактивных зон, оборудованных аудиогuidaми и проекционными диорамами.